

رقم الإيداع : - - - - -

Numéro du dépôt :

المؤلف (ين)	Auteur (s)
.....
المصنف	L'Œuvre
العنوان :	Titre :
وصف مختصر لمحتوى المصنف :	Description sommaire du contenu de l'œuvre :
النوع (انظر القائمة أسفل هذه الصفحة) : رقم	Genre (voir liste ci-dessous) : n°
الحاملة :	Support :

Le délai de validité du dépôt est d'un an à compter de la date de dépôt

تسليم مدة صلاحية الإيداع ستة وأحد بداية من تاريخ إجراءه

المودع	Le déposant
الإسم واللقب:	Nom et prénom :
بطاقة الهوية :	Pièce d'identité :
الإسم الجماعي:	Raison sociale :
رقم ومكان و تاريخ التسجيل بالدفتـر التجاري :	N°, lieu et date d'enregistrement au registre de commerce :
العنوان البريدي:	Adresse postale:
رقم الهاتف :	N° du téléphone:
رقم الفاكس :	N° du Fax :
البريد الإلكتروني@:	E-mail @ :
ملاحظة: ينبغي على المودع وبدون تأخير إعلام المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة في صورة تغيير بياناته الشخصية.	
Remarque : Le déposant est tenu d'informer sans délai l'OTDAV en cas de changement de l'un de ses coordonnées.	

المصنفات المعنية بحق المؤلف (القانون عدد 36 لسنة 1994 المؤرخ في 24 فيفري 1994، المتعلق بالملكية الأدبية والفنية، المنقح والمتمم بالقانون عدد 33 لسنة 2009 المؤرخ في 23 جوان 2009 الفصول: 1 و 6 و 7)

Les oeuvres concernées par le droit d'auteur (La loi n° 94-36 du 24 février 1994, relative à la propriété littéraire et artistique, modifiée et complétée par la loi n° 2009-33 du 23 juin 2009 : Articles :1er, 6 et 7)

- | | | |
|--|--|---|
| <p>1- المصنفات الكتابية والمطبوعة ومن بينها الكتب و التشريعات و غيرها،</p> <p>2- المصنفات المبتكرة للمسرح أو للإذاعة (السمعية أو البصرية)، سواء كانت من النوع التمثيلية البحت أو التمثيلية التي تتخللها الموسيقى أو الرقص أو التمثيل الصامت،</p> <p>3- المصنفات المبتكرة للمسرح أو للإذاعة (السمعية أو البصرية)، سواء كانت من النوع التمثيلية البحت أو التمثيلية التي تتخللها الموسيقى أو الرقص أو التمثيل الصامت،</p> <p>4- المقطع الموسيقية الناطقة أو غير الناطقة،</p> <p>5- مصنفات التصوير الشمسي و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>6- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،</p> <p>7- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>8- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>9- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>10- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>11- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> | <p>6- الصور الزينية والرسوم والمطبوعات الحجرية والنقوش المعدنية بواسطة الحامض النيتريكي أو على الخشب والمنتجات الفنية الأخرى الشبيهة بها،</p> <p>7- النحت في مختلف أنواعه،</p> <p>8- المصنفات المعمارية التي تشمل في آن واحد الرسوم والنماذج و الأملطة و كذلك كيفية الإنجاز،</p> <p>9- المديجات و الموشيات التي تخرجها الأنوال الفنية و الفنون التطبيقية بما في ذلك المشاريع و الأملطة أو الصناعة نفسها،</p> <p>10- الخرائط وكذلك الرسوم و المنقولات الخطية، أو التشكيلية و الصور ذات الصبغة العلمية أو الفنية،</p> <p>11- المصنفات الشفوية مثل المحاضرات و الخطب و المصنفات التي تماثلها،</p> | <p>1- المصنفات المكتوبة والمطبوعة ومن بينها الكتب و التشريعات و غيرها،</p> <p>2- المصنفات المبتكرة للمسرح أو للإذاعة (السمعية أو البصرية)، سواء كانت من النوع التمثيلية البحت أو التمثيلية التي تتخللها الموسيقى أو الرقص أو التمثيل الصامت،</p> <p>3- المقطع الموسيقية الناطقة أو غير الناطقة،</p> <p>4- مصنفات التصوير الشمسي و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>5- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،</p> <p>6- المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،</p> <p>7- النحت في مختلف أنواعه،</p> <p>8- المصنفات المعمارية التي تشمل في آن واحد الرسوم والنماذج و الأملطة و كذلك كيفية الإنجاز،</p> <p>9- المديجات و الموشيات التي تخرجها الأنوال الفنية و الفنون التطبيقية بما في ذلك المشاريع و الأملطة أو الصناعة نفسها،</p> <p>10- الخرائط وكذلك الرسوم و المنقولات الخطية، أو التشكيلية و الصور ذات الصبغة العلمية أو الفنية،</p> <p>11- المصنفات الشفوية مثل المحاضرات و الخطب و المصنفات التي تماثلها،</p> |
|--|--|---|

" إضاء المودع Signature du déposant "

Tunis, le في تونس،

وصل خلاص رقم Quittance n°